

## Vítkov a kino Aero oslní muži na laněch

Tisková zpráva, 1. 9. 2009

**Ve čtvrtek 3. září, v den premiéry oscarového filmu Muž na laně, který do české distribuce zakoupila Asociace českých filmových klubů, představí od 15 hodin na pražském Vítkově svou show na laněch dlouhých 10 až 70 metrů Slackline team. Večer ve 20.30 pak diváky čeká česká premiéra dokumentárního filmu Muž na laně, před jehož projekcí potěší Slackline team i diváky přímo v kině Aero.**

V roce 1974 vstoupil mladý Francouz Petit nezákonně na lano natažené mezi neworskými dvojčaty, tehdy nejvyššími budovami světa. Po asi hodinovém představení na laně byl Philippe zatčen, odvezen na psychologické testy a uvržen do vězení. Petit snil o věžích šest a půl roku, poté strávil v New Yorku osm měsíců plánováním celé akce. Za pomoci několika kamarádů a kompliců musel čelit mnoha překážkám: musel najít způsob, jak obejít ochranku Světového obchodního centra, propašovat do věží těžké ocelové lano, natáhnout ho mezi vrcholy dvojčat, upevnit a napnout tak, aby vydrželo poryvy větru a výkyvy budov. Upevňování a seřizování probíhalo v noci v naprostém utajení. V 7.15 ráno vkročil Philippe poprvé na lano zavěšené 411 metrů nad chodníky Manhattanu...

Muž na laně posbíral významná ocenění, včetně ceny za nejlepší dokument na MFF Karlovy Vary, ceny diváků a velké ceny poroty ze Sundance a Oscara za nejlepší dokument roku 2008.

Slackline, neboli chození po lajně, je teprve nedávno vzniklý sport, posilující smysl pro rovnováhu a držení celého těla. Na konci 70. let ho začali provozovat kalifornští lezci v Yosemitešském údolí, krátice si tak volnou chvíli v deštivých obdobích mezi výstupy. Slackline v dnešní podobě se od klasického provazochodectví liší především v použitých materiálech. Namísto ocelových lan kulatého průřezu, oblíbených u provazochodců, se při slackliningu mezi dva pevné body natahuje nejčastěji polyesterový popruh šíře 25 mm (1 palec). Jeho vlastnosti a dynamický charakter pak určily název sportu (slack = prohnutý, prověšený). Díky tomu se na slacklajně dá nejen chodit, sedět nebo ležet, ale i například skákat salta nebo „surfovat“.

Slackline zažívá v posledních letech mohutný nárůst zájmu, díky svému potenciálu se stal oblíbenou doplňkovou aktivitou v mnoha sportech vyžadujících perfektní balanc, jiní v něm naopak vyhledávají možnost aktivní relaxace a oddechu od každodenních povinností a stresu. I v České republice má slackline svoje zázemí, léto 2008 a 2009 proběhlo ve znamení slackfestů a sessions, na kterých si lajnoví nadšenci předávali své zkušenosti, závodili a bavili se. Veliké zásluhy patří dvojici Kolouch&Kajoch, kteří během posledních 3 let posunuli českou scénu na evropskou úroveň. S každým dalším festivalem kvalita slackliningu v Čechách roste a je jen otázka času, kdy se chození po lajnách stane rovnocenným druhem ostatních tradičních sportů.

*"Na film Muž na laně se moc těším, zajímají mě hlavně detaily kotvení lana a zda Philippe Petit někdy také zkoušel chodit třeba bez tyče. Oba sporty jsou trochu odlišné, ocelové lano se pod nohama kroučí a je ukotveno proti výkyvům, naproti tomu slackline se vyznačuje obrovskou dynamikou a průvěsem při delších vzdálenostech. Je škoda, že dnes už Petitův výkon mezi věžemi WTC nikdo nezopakuje, linie kterou překonal, byla opravdu majestátní. Navíc provazochodectví bylo vždy spíše jen pro hrstku vyvolených, naproti tomu slackline je velmi dynamicky se rozvíjející sport opravdu pro každého, takže se jednou možná dočkáme podobných výkonů i z řad českých slacklinerů," říká **Jakub Kwjetoň Hanuš**, průkopník highline v České republice a držitel českého rekordu v nejdelším přechodu po lajně. „Pro mě, jakožto slacklinového nadšence, je radost vidět v kinech filmy s tematikou chůze po laně, navíc takto kvalitní dokument, jakým Muž na laně bezesporu je. Nezbyvá, než se těšit na čtvrteční premiéru, při které rádi ukážeme publiku něco ze svého umění."*

--  
Lenka Zemánková  
724 339 599  
lenka.zemankova@acfk.cz